

Portraitout Studio:

Hochauflösendes Portfolio 2022

Hallo, ich bin Langjie Jian, 2022 habe ich *Portraitout Studio* gestartet. Ich bin ein zeitgenössischer Bildhauer, Bühnenbildner und ein traditioneller Maler, arbeite und lebe in Berlin. Ich zeichne/male Portrait für Kunden und mache Freie Kunst.

Meine Kunst: www.jianlangjie.com

Portraitout Studio: www.portraitoutstudio.com

Mein Technik

Nach jahrelanger Übung, mag ich es eigentlich nicht, Fotografien zu reproduzieren. Zeichnung/Gemälde können eine besondere Ästhetik vermitteln, die Sinn macht. Vor fünf Jahren habe ich Leonardo da Vinci und Michelangelo geliebt, aber jetzt lasse ich mich von Ramón Casas (Picassos Lehrer und Freund) inspirieren und mein Stil ist subtiler und weicher geworden. Ich würde sagen, es eine kleine „Brise“ zu haben.



Ramón Casas
Girl With A Peineta Comb And A Mantilla
Kohle auf Papier, 58x43cm, 1915



Als ich an der Chinesische Zentralakademie der Bildenden Kunst war (Im ersten Jahr), habe ich eine Menge Training absolviert. Eines davon war, sehr realistisch mit Gips zu zeichnen und ein Bild in etwa einem Monat fertigzustellen.

Gipsrelief Zeichnen Übung
Bleistift auf Paper
180x97cm
2011







In der traditionellen Malereiausbildung legen wir großen Wert auf anatomische Genauigkeit, die Textur der Haut, ein möglichst starkes Raumgefühl und die Schaffung von Atmosphäre durch Licht und Schatten. Diese lassen Zeichnung/Gemälde ganz anders aussehen als Fotos.

Jeder Teil des Kopfes/Portraits sollte sich so anfühlen, als ob man ihn anfassen könnte, und er sollte ausreichend dimensioniert sein.

Mädchen
Rote Kohle auf Paper
59.4x84.1cm
2011



Zum Beispiel sollte die Textur der Haut leicht rau sein, nicht zu ölig, die Nase, die Augen, die Stirn, die Ohren, die Lippen, die Wangenknochen – jede sollte eine andere Textur und Härte haben, wobei einige Bereiche mehr Knochen aufweisen und andere mehr Fett.



Auch die Textur der Haare sollte in jedem Bereich unterschiedlich sein, an manchen Stellen dicker und an anderen leichter.



Ein kurzes Video von 2015, in dem ich den Bewerbern der Academy unterrichtete und zeigte, wie man eine Porträtzeichnung beginnt.

Link: <https://youtu.be/qyM0UsmO-il>

Aufträge

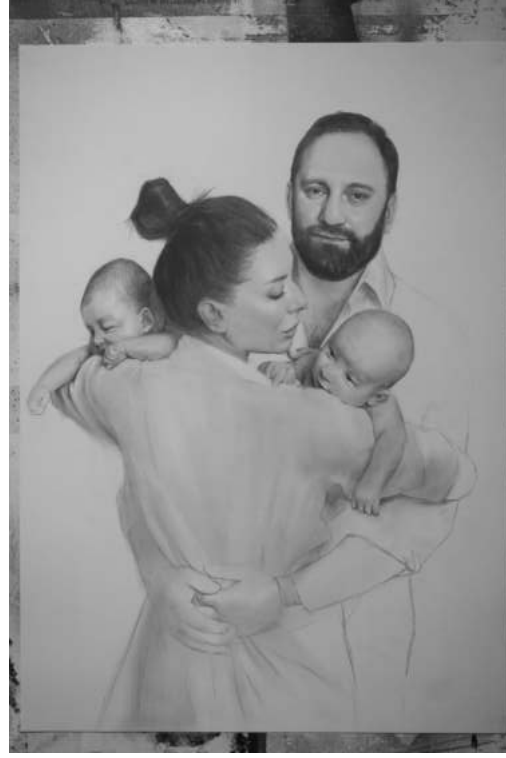
Wenn ich Portraits von Kunden bei ebay erstelle, ist die Zeit viel kürzer, aber ich versuche auch, die Emotion der Figur durch meine eigene Technik und Ästhetik zu erhalten und verstärken.



Familienbild für einen Kunden
Bleistift auf Paper
59.4x42cm
06. 2022









Familienbild für
einen Kunden
Bleistift auf Paper
59.4x42cm
03. 2021





Eine Frau Von
Hochzeitsauftrag
Bleistift auf Paper
59.4x42cm
07. 2022







Mehr als A1 ist möglich, manche Kunden wünschen sich sogar Portraits in der Größe der Türverkleidung.

Zwei Männer (in Prozess)
Bleistift auf Paper
100x70cm
05. 2022



Priester (in Prozess)
Bleistift auf Paper
84x59.4cm
06.2022

Danke!

Anfrage: +4915236802294

Email:portraitoutstudio@gmail.com

Insta:portraitoutstudio